

2025

ASSAMESE

Paper : ASS0400304

(অসমীয়া লিপিৰ পৰিচয়)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। কেৱল উত্তৰটো লিখা : ১×৮=৮
- (ক) এটা মাত্ৰ চিহ্নই একাধিক ধ্বনিক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা
লিপিটোৰ নাম কি ?
- (খ) ভাৰতবৰ্ষত ব্ৰাহ্মীলিপি কোন শতিকাৰ পৰা ব্যৱহৃত
হোৱাৰ প্ৰমাণ পোৱা গৈছে ?
- (গ) কোন ৰাজবংশই পোনপ্ৰথম ব্ৰাহ্মীলিপিৰে সংস্কৃত ভাষা
লিখিছিল ?
- (ঘ) লিপিৰ বিষয়ে লিখা প্ৰথম অসমীয়া গ্ৰন্থখন কি ?
- (ঙ) ১৯৫৫ চনত অসমত উদ্ধাৰ হোৱা শিলালিপিখন কি ?
- (চ) ১৯১২ চনত উদ্ধাৰ হোৱা ভাস্কৰ বৰ্মাৰ তপ্ৰশাসনখনক
কি নাম দিয়া হৈছে ?

- (ছ) *The Evolution of Assamese Script* গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (জ) অসমীয়া লিপিত প্ৰথম ছপাকৰা গ্ৰন্থখন কোন চনত প্ৰকাশ পাইছিল ?

২। যি কোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

২×৬=১২

- (ক) ভাৰতবৰ্ষৰ কোন লিপিয়ে ইয়াৰ নিদৰ্শন দাঙি ধৰে ?
- (খ) খৰোষ্ঠীলিপি ভাৰতবৰ্ষৰ কোন জনগোষ্ঠীয়ে ব্যৱহাৰ কৰিছিল ? ইবানী ভাষাত এই লিপিৰ ব্যাখ্যা কেনেদৰে কৰা হৈছে ?
- (গ) ব্ৰাহ্মীলিপিৰ কোনটো যুগক স্বৰ্ণযুগ আখ্যা দিয়া হৈছে ? এই সময়ত প্ৰাধান্য লাভ কৰা ভাষাটো কি ?
- (ঘ) বৰগঙ্গা লিপিখন কোন শতিকাৰ ? ইয়াত কোন বজাৰ উল্লেখ পোৱা গৈছে ?
- (ঙ) ভাস্কৰ বৰ্মাৰ ডুবি তাম্ৰশাসনখনত কেইখন ফলক আছিল ? এই শাসনখন কাক প্ৰদান কৰা হৈছিল ?
- (চ) নগাজৰী খনিকৰ গাঁৱৰ লিপিখন কিমান চনত উদ্ধাৰ হৈছিল ? ই অসমৰ কোন জিলাত অৱস্থিত ?
- (ছ) কানাই বৰশী বোৱা শিলালিপিখন কোন চনত আৱিষ্কাৰ হৈছিল ? ইয়াত উল্লেখ থকা যুদ্ধখনৰ সময় কিমান ?

- (জ) আহোমসকলে লিখা হাতে লিখা পুথিৰ লিপি কি নামেৰে পৰিচিত ? এওঁলোকে তাম্ৰশাসনত লিখা নিজা আখৰক কি নামেৰে উল্লেখ কৰিছে ?
- (ঝ) পুৰণি অসমীয়া হাতে লিখা পুথিত 'লেখক' আৰু 'লেখক' অভিধা দুটিৰে কাক বুজোৱা হয় ?
- (ঞ) অসমীয়া হাতে লিখা পুথিৰ লিপিক কাইথেলী, বামুনীয়া আৰু গড়গঞা শৈলীত শ্ৰেণীবিভাজন কৰা ব্যক্তিগৰাকী কোন আছিল ? তেওঁ কোনখন গ্ৰন্থত এই শ্ৰেণীবিভাজনৰ উল্লেখ কৰিছে ?

৩। চমুকৈ আলোচনা কৰা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) সুবেন্দ্র বৰ্মাৰ উমাচল লিপি আৰু ইয়াৰ ভাষা
- (খ) কানাই বৰশী বোৱা লিপি আৰু ইয়াৰ ৰাজনৈতিক গুৰুত্ব
- (গ) অশোককালীন ব্ৰাহ্মীলিপি আৰু ইয়াৰ ভাষা
- (ঘ) অসমৰ হাতে লিখা পুথি আৰু ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য
- (ঙ) ভাস্কৰ বৰ্মাৰ ডুবি তাম্ৰশাসন আৰু ইয়াৰ বিষয়বস্তু
- (চ) ধৰ্ম পুস্তক আৰু ইয়াৰ আখৰ
- (ছ) সাঁচিপাত আৰু তুলাপাতৰ প্ৰস্তুত পদ্ধতি
- (জ) ভাৰতবৰ্ষৰ শাৰদা আৰু শ্ৰীহৰ্ষলিপিৰ পৰিচয়

8। বহলাই আলোচনা কৰা (যি কোনো দুটা) : ১০×২=২০

- (ক) লিপিৰ স্বৰূপ ব্যাখ্যা কৰা আৰু ইয়াৰ বিকাশৰ স্তৰসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (খ) ভাৰতত বহুল প্ৰচলিত আটাইতকৈ প্ৰাচীন লিপিটো কি? ইয়াৰ স্তৰসমূহ দেখুৱাই প্ৰতিটো স্তৰৰ বিষয়ে একোটি পৰিচয় দাঙি ধৰা।
- (গ) অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ সম্বন্ধে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঘ) অসমীয়া হাতে লিখা পুথিৰ লিখন সামগ্ৰী আৰু লেখন কলাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঙ) অসমত লিপিচৰ্চাৰ ইতিহাস সম্বন্ধে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

★ ★ ★