

1 (Sem-5/FYUGP) ASS 46 MN/(B)

2 0 2 5

ASSAMESE

(Minor)

Paper : ASS0500604

(আধুনিক অসমীয়া গীতिसাহিত্য)

(Set-B)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

- ১। অতি চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো দহটা) : ১×৮=৮
- (ক) আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম গীতৰ পুথিখনৰ নাম লিখা।
- (খ) ৰুদ্ৰ বৰুৱাক কি বিশেষণেৰে বিভূষিত কৰা হৈছিল ?
- (গ) 'আমোলমোল' শব্দটোৰ অৰ্থ কি ?
- (ঘ) 'লুইতৰ পাৰৰে আমি ডেকা ল'ৰা' গীতটি জ্যোতিপ্ৰসাদৰ কোনখন নাটকৰ অন্তৰ্ভুক্ত গীত ?

- (ঙ) 'সোণৰ খাৰ নেলাগে মোক' গীতটি প্ৰথমতে কাৰ কণ্ঠ বাণীৰদ্ধ কৰা হৈছিল ?
- (চ) হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ এখন গীতৰ পুথিৰ নাম লিখা ।
- (ছ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'অসম সংগীত' গীতটি অসমত কি গীত হিচাপে গোৱা হয় ?
- (জ) পাৰ্বতী প্ৰসাদ বৰুৱাৰ গীতত কি ঋতুৰে প্ৰাধান্য পাইছে ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যি কোনো ছটা) :

২×৬=১২

- (ক) গীতিসাহিত্যৰ এটি সংজ্ঞা লিখা ।
- (খ) 'বাউলী' নামৰ গীতৰ পুথিখনৰ ৰচকৰ নাম কি ? এইখন প্ৰথমে কিমান চনত প্ৰকাশ পাইছিল ?
- (গ) 'কপালী নদী সোণালী সাকোঁ' নামৰ গীতৰ সংকলনখনৰ গীতিকাৰ দুজনৰ নাম লিখা ।
- (ঘ) গীত আৰু কবিতাৰ দুটা সাদৃশ্য উল্লেখ কৰা ।
- (ঙ) বিষুংপ্ৰসাদ বাভাৰ গীতৰ দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা ।
- (চ) পাৰ্বতী প্ৰসাদ বৰুৱাই লিখা দুখন গীতৰ পুথিৰ নাম লিখা ।
- (ছ) গীতিকাৰ নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ কোন চনৰ, কি মাহৰ, কি তাৰিখে জন্ম হৈছিল ?
- (জ) আনন্দিবাম দাসক কি উপাধিৰে বিভূষিত কৰা হৈছিল ? তেওঁৰ জন্ম কোন চনত হৈছিল ?

- (ঝ) ভূপেন হাজৰিকাৰ কিমান চনত জন্ম হৈছিল ? তেওঁ সংগীত পৰিচালনা কৰা এখন অসমীয়া কথাছবিৰ নাম লিখা ।
- (ঞ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ দুটি দেশপ্ৰেমমূলক গীতৰ প্ৰত্যেকটোৰে প্ৰথম শাৰীটো লিখা ।

৩। চমুকৈ আলোচনা কৰা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) গীতিসাহিত্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা ।
- (খ) 'হুংৰা জেতুকী বাই' গীতটিত গীতিকাৰে জেতুকী বাইৰ চৰিত্ৰ কি ৰূপত ফুটাই তুলিছে, আলোচনা কৰা ।
- (গ) 'আজি ফাগুনৰ পূৰা বেলাতে' গীতত ফুটি উঠা চিত্ৰখনৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা ।
- (ঘ) 'অসম সংগীত' গীতটিত গীতিকাৰে কৰা অসম-বন্দনা সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা ।
- (ঙ) 'সোণৰ খাৰ নেলাগে মোক' গীতটিত অসমীয়া কইনাৰ ছবি কেনেদৰে ফুটি উঠিছে ?
- (চ) 'কেবো বাওঁ' গীতটিৰ মূল বিষয়ত আলোকপাত কৰি এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা ।
- (ছ) 'বহুদিন বকুলৰ গোন্ধ পোৱা নাই' গীতটিত অতীত-কাতৰতা কেনেদৰে ফুটি উঠিছে, চমুকৈ আলোচনা কৰা ।
- (জ) 'মোৰ কবিতাৰ হৃদ লাগি' গীতটিৰ সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰা ।

8। বহলাই আলোচনা কৰা (যি কোনো দুটা) :

১০×২=২০

- (ক) তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ সময়সীমাৰ ভিতৰৰ অসমীয়া গীতি-সাহিত্যৰ এটি সাধাৰণ পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱা।
- (খ) গীতিসাহিত্যৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰি ইয়াত ব্যৱহৃত ভাষা, শব্দ চয়নৰ বিষয়ে এটি আলোচনা কৰা।
- (গ) তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ গীতসমূহত নাৰীৰ জীৱন-চিত্ৰ কেনেদৰে অংকন কৰা হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ গীতসমূহৰ মাজেদি অসমৰ প্ৰকৃতিৰ চিত্ৰ কেনেদৰে ফুটি উঠিছে, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত ইতিহাস-চেতনা কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
