

1 (Sem-1/FYUGP) ASS 41 MN/(B)

2025

ASSAMESE

( Minor )

Paper : ASS4100104MN

( অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস )

( Set-B )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

১×৮=৮

(ক) কালিবাম মেধিয়ে অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ ক'ব পৰা হোৱা  
বুলি কৈছে ?

(খ) ড॰ বাণীকান্ত কাকতিয়ে অসমীয়া ভাষা সম্পৰ্কে ৰচনা  
কৰা গৱেষণা গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?

(গ) 'উষ্ণা উষ্ণা পৰবত তই সবৰী বালী'—ইয়াত 'সবৰী  
বালী'—ৰ অৰ্থ কি ?

(ঘ) অসমীয়া বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

26A/205

(Turn Over)

- (১) আত্মীয় যুগল স্নেহী কবি কেমনে কবি হইতে পারেন? কাহিনীসমূহ নাটকক আধাৰ হিচাপে লৈ তেওঁ কোনে কবি হইব? কবি হইব?
- (২) তেওঁ-শিষ্যৰ মিতাক্ষণ সংযোগে পঠিতো কোনখন গ্ৰন্থ পৰা হোৱা হৈছে? গ্ৰন্থখন সম্পাদক কোন?
- (৩) কবিৰ অন্তৰ্ভাষ্য 'ব'ৰ, কোনে, কোনে, 'ক'ৰ হিচাপে পঠি বচন কৰিবলৈ?

৩। উত্তৰ লিখা (যি কোনো দুটি) :

০২=৪=২০

- (ক) বচনাদৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আত্মোচনা কৰা।
- (খ) বৈষ্ণৱ যুগল স্নেহী কবিগোবিন্দক কবিৰূপে সম্পৰ্কে আত্মোচনা কৰা।
- (গ) 'ব'ৰকবিৰ কবিৰূপ' পঠিতো মধ্য কন্দলিয়ে ব'ৰকবিৰ বিবৰণ কিতমে দিহে, পঠিতোৰ আধাৰত লিখা।
- (ঘ) 'ব'ৰকবিৰ কবিৰূপ'—পঠিতোত স্নেহন আৰু সংস্কাৰৰ আশিত্যত কবিৰ পাত্ৰ হৈছে, 'ব'ৰকবিৰ কবিৰূপ' হিচাপে পঠিতোত স্নেহন আৰু আত্মোচনা কৰা।

- (গ) 'ব'ৰকবিৰ কবিৰূপ' পঠিতোৰ আধাৰত লিখা।
- (ঘ) 'ব'ৰকবিৰ কবিৰূপ'—পঠিতোত স্নেহন আৰু সংস্কাৰৰ আশিত্যত কবিৰ পাত্ৰ হৈছে, 'ব'ৰকবিৰ কবিৰূপ' হিচাপে পঠিতোত স্নেহন আৰু আত্মোচনা কৰা।
- (ঙ) 'ব'ৰকবিৰ কবিৰূপ' হিচাপে পঠিতোত স্নেহন আৰু সংস্কাৰৰ আশিত্যত কবিৰ পাত্ৰ হৈছে, 'ব'ৰকবিৰ কবিৰূপ' হিচাপে পঠিতোত স্নেহন আৰু আত্মোচনা কৰা।
- (চ) 'ব'ৰকবিৰ কবিৰূপ' হিচাপে পঠিতোত স্নেহন আৰু সংস্কাৰৰ আশিত্যত কবিৰ পাত্ৰ হৈছে, 'ব'ৰকবিৰ কবিৰূপ' হিচাপে পঠিতোত স্নেহন আৰু আত্মোচনা কৰা।

২৬৫/২০৫ (Turn Over)

১। উত্তৰ লিখা (যি কোনো দুটি) :

- (১) আত্মীয় যুগল স্নেহী কবি কেমনে কবি হইতে পারেন? কাহিনীসমূহ নাটকক আধাৰ হিচাপে লৈ তেওঁ কোনে কবি হইব? কবি হইব?
- (২) তেওঁ-শিষ্যৰ মিতাক্ষণ সংযোগে পঠিতো কোনখন গ্ৰন্থ পৰা হোৱা হৈছে? গ্ৰন্থখন সম্পাদক কোন?
- (৩) কবিৰ অন্তৰ্ভাষ্য 'ব'ৰ, কোনে, কোনে, 'ক'ৰ হিচাপে পঠি বচন কৰিবলৈ?

- (ক) বচনাদৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আত্মোচনা কৰা।
- (খ) বৈষ্ণৱ যুগল স্নেহী কবিগোবিন্দক কবিৰূপে সম্পৰ্কে আত্মোচনা কৰা।
- (গ) 'ব'ৰকবিৰ কবিৰূপ' পঠিতো মধ্য কন্দলিয়ে ব'ৰকবিৰ বিবৰণ কিতমে দিহে, পঠিতোৰ আধাৰত লিখা।
- (ঘ) 'ব'ৰকবিৰ কবিৰূপ'—পঠিতোত স্নেহন আৰু সংস্কাৰৰ আশিত্যত কবিৰ পাত্ৰ হৈছে, 'ব'ৰকবিৰ কবিৰূপ' হিচাপে পঠিতোত স্নেহন আৰু আত্মোচনা কৰা।

- (১) আত্মীয় যুগল স্নেহী কবি কেমনে কবি হইতে পারেন? কাহিনীসমূহ নাটকক আধাৰ হিচাপে লৈ তেওঁ কোনে কবি হইব? কবি হইব?
- (২) তেওঁ-শিষ্যৰ মিতাক্ষণ সংযোগে পঠিতো কোনখন গ্ৰন্থ পৰা হোৱা হৈছে? গ্ৰন্থখন সম্পাদক কোন?
- (৩) কবিৰ অন্তৰ্ভাষ্য 'ব'ৰ, কোনে, কোনে, 'ক'ৰ হিচাপে পঠি বচন কৰিবলৈ?

- (ক) বচনাদৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আত্মোচনা কৰা।
- (খ) বৈষ্ণৱ যুগল স্নেহী কবিগোবিন্দক কবিৰূপে সম্পৰ্কে আত্মোচনা কৰা।
- (গ) 'ব'ৰকবিৰ কবিৰূপ' পঠিতো মধ্য কন্দলিয়ে ব'ৰকবিৰ বিবৰণ কিতমে দিহে, পঠিতোৰ আধাৰত লিখা।
- (ঘ) 'ব'ৰকবিৰ কবিৰূপ'—পঠিতোত স্নেহন আৰু সংস্কাৰৰ আশিত্যত কবিৰ পাত্ৰ হৈছে, 'ব'ৰকবিৰ কবিৰূপ' হিচাপে পঠিতোত স্নেহন আৰু আত্মোচনা কৰা।

- (১) আত্মীয় যুগল স্নেহী কবি কেমনে কবি হইতে পারেন? কাহিনীসমূহ নাটকক আধাৰ হিচাপে লৈ তেওঁ কোনে কবি হইব? কবি হইব?
- (২) তেওঁ-শিষ্যৰ মিতাক্ষণ সংযোগে পঠিতো কোনখন গ্ৰন্থ পৰা হোৱা হৈছে? গ্ৰন্থখন সম্পাদক কোন?
- (৩) কবিৰ অন্তৰ্ভাষ্য 'ব'ৰ, কোনে, কোনে, 'ক'ৰ হিচাপে পঠি বচন কৰিবলৈ?

(Continued)

